

Guatemala, 30 de junio de 2023

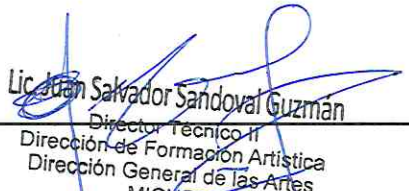
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-297-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-039-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III y Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III y Colectiva de Instrumento IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III y Colectiva de Instrumento IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III y Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Carmén Angélica Reyes López

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Taller de Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la Forma** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento III** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.
 6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.


F. **Carmen Angélica Reyes López**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Percepción Musical**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la Forma**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento III**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV**

1. Planificación del curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Identifica los acordes de séptima dominante y cuatradas.	Analiza los distintos acordes.	<ul style="list-style-type: none"> ● El Acorde de séptima de dominante. ● Origen de los acordes cuatradas. ● Cifrados del Acorde de séptima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará ejercicios prácticos. - Se realizará lluvia de ideas. 	<p>LISTA DE COTEJO: Audición Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																														
	FECHA						1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30			
Se realizará lluvia de ideas												X						X													
Se realizará ejercicios prácticos													X						X												

1. Cuadro de notas del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Audiación Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarseño, Eber Fabian	10	10	20
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	12	10	22
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	14	10	24
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	14	28
5	González García Brandon Daniel	11	11	22

2. Planificación del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música.	Canta canciones de autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca, con devoción y orgullo.	<ul style="list-style-type: none"> Música tradicional. Músicas de los cuatro pueblos (cantar una canción guatemalteca. Ejemplo: Mañanitas guatemaltecas.) Música Garífuna. Reconocer ejemplos. Influencias tradicionales en la Música de compositores guatemaltecos. 	<p>Se realizará lluvia de ideas.</p> <p>Se realizarán ejercicios prácticos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resúmen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																													
	FECHA					1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30			
Se realizará lluvia de ideas										X					X									X						
Se realizará ejercicios prácticos												X					X												X	

2. Cuadro de notas del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	13	14	27
2	Herrández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
3	Morales Rosales, Blanca Madai	14	14	28
4	Xiloi Ortiz, Delmy Josefa	13	14	27

3. Planificación del curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, símbolos de tiempo simple y compuesto, y sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compases simples ● Compases compuestos ● Acentos ● Tresillos 	Se realizará mesa redonda.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular</p>

4. Planificación del curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Identifica los distintos términos de Polaridad y Psicología de la música.	Analiza la serie de Fibonacci y sección áurea.	<ul style="list-style-type: none"> • Serie de Fibonacci y sección áurea. • Polaridad, polarización, polo de atracción. • Psicología de la música, percepción y análisis. 	Se trabajará lluvia de ideas.	<p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiceros Lápices Hojas carta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

4. Cronograma del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																														
	FECHA		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Se trabajará lluvia de ideas							X			X			X			X					X				X			X			X

4. Cuadro de notas del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido Responsabilidad 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarseño, Eber Fabian	13	10	23
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	13	10	23
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	14	10	24
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	14	28
5	González García Brandon Daniel	12	13	25

Establecimiento

5. Planificación del curso Colectiva de Instrumento III

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la teoría musical.	Diferencia los distintos análisis armónicos.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis armónico de obras para cuarteto de cuerdas. Análisis armónico de sinfonías. 	Se realizará ejercicios con instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución Resúmen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

5. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																														
	FECHA		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Se realizará ejercicios con instrumento							X			X					X						X							X			X

5. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	14	15	29
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	14	29
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	13	27

Establecimiento

6. Planificación del curso Colectiva de Instrumento IV

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala. _____

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ejecuta un instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Participa en agrupación musical con respeto y ética profesional, con convicción.	<ul style="list-style-type: none"> Principios y Valores. Ética Profesional aplicada a los intérpretes musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará ejecución de escalas mayores y menores. Se trabajará lluvia de ideas. 	<p>LISTA DE COTEJO: Dictados Resumen de contenido 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p>

5. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO DEL AÑO 2023																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Se realizará ejecución de escalas mayores y menores.											X				X													X		X
Se trabajará lluvia de ideas.						X			X											X								X		

5. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dictados Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	14	14	28
2	Estrada Reyes, Edmilson David	14	14	28
3	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	14	14	28
4	Gatica Sandoval Celia Lucia	14	14	28